

## 觀護志工報告實際執行案件的歷程

觀護志工：洪明珠

案主：OOO(基於保護案主，姓氏也隱藏)

罪名：槍砲彈刀條例

案由：因案主姊姊男友(擔任討債公司員工)介紹其同事當男友，而該兩男子擁槍在身，並藏放於案主房間被警搜索查獲而叛刑。

執行過程：

一、第一次和案主碰面是在案主家裡，當時案主還受到一些不良人士騷擾，讓她及家人身受其擾，怕招受危險。

去電觀護人，是否請有關單位幫忙，讓案主免於恐慌，並要案主隨時注意，若對方再來糾纏，急速報警。

以後幾次訪視時，已沒再聽到受騷擾的事，問案主，對方已沒再來搗亂了。

二、案主剛開始有點封閉，不喜異性，加上單純，誤信男友，才會讓其身陷囹圄，後悔不已，造成對異性的排斥及不喜與人互動等……。

輔導時，要其面對現實，記起教訓，但千萬不能因噎廢食，拒絕跟人來往，不然越會讓自己封閉起來，反而應試著和人來往，學習並訓練自己觀人的能力，辨識對方的好壞。

三、案主手藝不錯，會自行設計不一樣飾品並放於網路上或店內(母親經營美髮

店)販賣，收入很穩定。

很肯定案主的手藝，也誇讚她的 IDEA，並請教她網路商店種種，也提供意見供其參考，如通路管道及洽詢其它精品店等等，案主也有此考慮，最後因網路收費及稅的問題而停止網路通路，而加大美髮店儲窗，擺放飾品並標明售價，以供顧客選購，因案主設計的商品價廉物美，客人會情不自禁的想買回去自行配帶或送人，聽案主描述，生意不錯。

四、案主姊姊有憂鬱症及自殺傾向，常喝酒鬧的家理不得安寧，造成案主情緒也受影響。

要案主有空一定要出外走走，透透氣，讓自己心情鬆綁，否則一直在家裡，和外界沒接觸，情緒也會受波及。

而建議對其姊姊的事，決不能再刺激她，也不能不管她，要用愛心、耐心、慢慢開導，也不能急，因這是需要時間的，並借書供案主閱讀，且隨時透過 E-MAIL，傳送一些勵志文章給其閱讀。

案主也會透過 MAIL，告訴其心情，並詢問一些問題種種。

中間過程案主姊姊有一陣子情緒較穩固，聽案主講，借給案主的書，其姊姊也多少看一些，情況有好一些，

但案主姊姊問題的真正的癥結點，還是要排除，本人只能從旁協助。

五、案主慢慢透過相親，認識異性，也不忌諱的將判刑事件讓對方知道，且明確

的向對方表明，不想隱瞞什麼，希望對方仔細思考，是否能接受，若不能接受，就此打住，不再來往，免得有感情後才知道，讓彼此痛苦，也不希望因此事件成為未來的陰影。

因案主的誠實以告，讓對方很感動，案主也向其訴說在監獄種種，有太多的人總是來來回回無數回，讓案主一再告訴自己，決不能像他們。

對案主處理事情表示贊許，感覺案主的內心深處感觸很深，無形中會讓人想去疼愛及保護。

六、案主告訴目前和監所的訓誨師還有聯絡，也很感謝在監所的的師長，而在監所的一切，讓其看到不一樣的人生。

告訴案主，人生每一個過程，都有不一樣的啟示和需要學習的種種，若能從中體會或體悟，一定會造就不一樣的生命意義。

也鼓勵案主往後還可以繼續和訓誨師和觀護志工連繫。

七、案主已於年初結婚。

恭喜案主外，於奉送紅包時，期勉案主婚後要將女人柔順一面發揮的淋漓盡致，不忘隨時給家中澆灌愛的種子，並不忘隨時給予關懷與照顧。

和案主約法，希望她於一、二十年後，是一對模範夫妻和模範家庭。且對其有信心。

心得：

一個個案，就是一個故事，故事的主人有時是編劇、有時是導演或演員、甚至是觀眾。

當接獲不一樣的輔導 CASE 時，心中又有一份不一樣的心情，熟讀案主詳細資料，先對案子有個譜，再思考如何切入，讓對方願剖開心房深入交談。

對多愁善感的人，就要用內心去傾聽他的聲音；

對害臊之人，用方法排除他的恐懼，強化它的優點，讓其破除膽怯之心，助其能侃侃而談；

對精明、說謊或言詞閃爍之人，明查並觀看其內容真實性，以關心，耐心讓其軟化防備之心，自動告訴你實情；

對想敷衍了事、一延再延訪談者、或感覺有問題疑慮者，會先和觀護人討論，是否移交回給觀護人．．．等等。

在執行的過程中認識自己，基於平等心與同理心的趨力下，

催促著觀護志工要多往心理層面去探索的急迫性，這過程讓自己會去閱讀不一樣的書本，上網抓取一些資訊，從付出中感受到喜悅，也開拓視野，看到不一樣的生活型態，學習不同領域的事物，而更深刻的體驗是知足常樂與樂天知命。

建議：

一、每一個犯案的人，都有不一樣的心情需要去了解與開導，若能於監所時就能開始關懷與接觸，相信對其往後人生的路程會有所幫助。

二、若有 e-mail 者案主，能隨時 mail 一些勵志文章給其閱讀，相信多少能啟迪被封

閉的心，開啟人性本善的本能。

三、觀護志工可互相聯繫學習，觀摩負責的 case，從中了解不一樣案件之種種，也可挑戰不一樣的輔導案件。

四、地檢署是否能提供觀護志工隨時建議的管道，認為可行或不錯的建議時，納入研擬參考，相信對 貴署及案主會有幫助。